شبرنگ
حصہ سیوم
المسمّی بہ
بیاضِ شاہ غفور
جسمیں قدیم شاعر نامی گرامی شاہ غفور صاحب کی
حسب فرمایش
غلام محمد نور محمد تاجران کتب مہاراج گنج سرینگر

فہرست ابیات مندرجہ بیاض ہذا

غزل نمبر ۱

دردیہ تو ردرِ خارا

دراپس ہاوسہ درد دل باوسہ
ناوس وندہ یوسہ یادہ
بے رنگ جامن ڈن گیاہ تھاوسہ
رنگہ رنگہ موکہ ورث ہاوتن دراد
نترہ اندرہ سیاہ پوش چھاوسہ ،،
سیر پنہاں زیرِ وبہ تھاوسہ
ناش کرزم تہ سیر وبنہ نش
بے خبر تش لنہ سیر اکھتہ باوسہ
دون سیرن معنے تھاوسہ
روخس نہ پوی نش ملہ ژاہ
روح گرِ تھم نیرت میانت واوسہ ،،
پیرس برنل سر یو تراوسہ
پیری میانو لچھوہی شاہ جیلان
ستہ چھیم تمتنز ست ولس تھاوہ
شروان گیالس چور کپٹاوسہ
پارہ پارہ گرِ ژم جگرس
نہ اول جامہ تنہ ہیراوسہ ،،
نہ ژنگرِ ژس گیا اکس جامہ رنگہ ناوس
ادجن تم ہے گرژم گٹس
گژہ تلہ کڈتھی سیاہ پوش چھاوہ
ڈب وال گیالس جامہ چھانی وس
دبو یو لزنس منز ونس
دمہ منزہ نیرت ستارہ ژل چھاوسہ ،،
ترک چھانس گیالس نے شیرہ ناوس
بارہ وس لزنس یو حرجس
گگہ تنیہ شیرت آواز تراوسہ
ڈوررہیو راتہ مغلس تہ کاوس
شچھہ ڈ بنہ لنس تہ ورت ییو
راولس اندر یو گوندراوس ،،
منشرہ پنہ نے تن یو ناوس
من باچن مہ دیو پس
انا چہ منصور رحیم لگ داوس

غزل نمبر ۲

لولہ درداس یو چانی ہاوسہ
ہاوسہ لگیہ ناوسہ
گرادہ ونان یو نس گاوسہ
عشقہ تہ دوران لا جنس داوسہ

عشقہ نارن زاجنم وسہ — ہاوسہ لگیا ناوسہ
مجازہ چہ ناوہ ہوسہ — ذوقہ زےدریاوسہ
اُخفہ لجبس عشقہ داوسہ — گگہ نہ زاگیہ ددوسہ ،،
پوہ نکے آبہ ناوسہ — باسمن تہ اکاشہ وسہ ،،
سندہ زلہ تن ناوسہ — سورہ ساما نہ پیراوسہ
تل پادان سرتراوسہ — روبہ خانچہ پتو دارہ وسہ ،،
سنگشکل زل من ناوسہ — شیوان ژالت شیوہ مالن وسہ ،،
شور چمن لبو شیوہ گاشہ وسہ — افم دپہ نے زلہ وسوسہ
اُوکمی پن کھارہ ان وسہ — ہاوسہ لگیا ناوسہ

غزل نمبر ۳

ساتہ اکہ تس ستہ مہ گوکنو ی آن — تنہ چھوس زُنہ جان تس وندانی
اودلے قلمس آوفرمان — لاالہ الا اللہ لکھنے ادم
تم دپو کیوہ گو ژٹھس زبان — عشقس تہ حُسنس بچ ان مان ،،
عشقی چھولایان حُسنس کان — کاڑں پلہ ہیس تہ گژھرما فان ،،
عرشاہ تہ اڈنی کرسی سان — پانے دسس تہ پانے چھو چھان
پانے لداُن تہ پانے لوران — دمہ سی سیت لیس تھاوی زان ،،
کُن تہ فیکن تس نش ننان — گاہ چھوی تسان تہ گاہ چھومران ،،
سترہ کرہ سماکو علین عرفان — ساما نہ گنڈان رات دوہ ودان
بےبوز بہ شفو زنہ جہسان — ازنہ بان قدرت دراو نسران ،،
کل من علیہا کال گژھ فان — صور ہتہ اسرافیل دروہان ،،
شاہباز کھارنی سپد لامکان — باگو نرشاہ بازسہ دیکان

نبین ہتھ نبی عالیشان — تتہ چھوس زُو تہ جان تس وندنی
ساقتیس تہ بر بر چھی میخا ان — تتہ چھوی عاشقن می چاوان
چینہ خوتہ رحیمن دپو پیار نوی جان ،، — تتہ چھوس زُو تہ جان لس وندنی

غزل نمبر ۴

حال دل پنن دہرہ ونن — شرن گوم کنن شرن گوم کنن
نابود اسس پت ونن — ژہانڈت گڈت چھوم میہ ان
حالہ ومن لاجنگس چھیم ومن ،، — ژوری چیزہ کرنم آدرن
آب و نارہ خاک و بادہ ملون — جمع گوس ناو اوہ پیوم آہن ،،
کل بوشرلس کھارن — مسمار کرنم بے عارن
نا حقے آکھتہ تم فالہ ڈلن ،، — ہتھ چھوم دگر تلہ چھیم ارن
شرنزہ سیت منزہ چھوم دوروون — فکر تھاو نکرہ سیت کیاہ بن ،،
کھارن گرنم دارہ ہمکن — کوچہ و بازار فیرہ ولن
کنس یہ لچھہ بدناو ونن ،، — طالبس شرن بلہ گو کنن
شب و روز دیوان کن آلون — دُچھہ کیاہ کرم جان ڈورن ،،
طالب شرنہ سیت گو یکان — پرنتس اسرار گو ونان
ڈوان ہانگتن قنسہ موکلن ،، — سوز و جر ستہ چھوم گرزان
جنگ و رباب سنطور وزان — گوشو نازہ گو چھوس بوزن ،،
شنشوان رنت ششکل فرزان — پوہ نکہ نادہ ہتن حن بوزان
ڈومت زاہ تہ چھونہ شہلن ،، — کل کال رچھیمو تم بلن
ہاو چھان بوزان تم ونن — صدرس صدا چھنہ بوزن ،،

غزل نمبر ۵

شریرزالونم اہمدنوا رن — بے عارس عارنو چھوے

خاکس چھہ آنج تن نہ — نارس نہ وادس چھہ ملزار
ژون چیزن چھہ آڈرن نہ — خود چھو نہ روزان رفتار
شریعت ژٕی پالتن نہ — طریقتہٕ ژلیو زنگار
حقیقت چھو یو دیدان نہ — معرفت چیت روٗ قرار
ناسوتہ ستین کن نہ — ملکو تہ نشہ گژھہ بیدار
جبروتہ قرار ژہ انتہ — لاہوتہ سینک عیار
علم الیقین گو زبانتہ — عین الیقین گو بہار
حق الیقین ستین نہ — حق الحق چھوی دیدار
فنافی الشیخ فی الرسول سین نہ — تمہ گژھت فی اللہ چھو اسرار
لقاہس پٹ دتوتن نہ — توٗ تہ ہینہو نہ گژھی ہنڈار
بے انوی جبریلن نہ — میکائیل عین اذکار
ژنوی صور اسرافیلن نہ — عزرائیل خشم و خمار
نشانہ چھوی رندان نہ — سوی برزہ ناوان چھو شوار
زدی خفکھو خیشمن نہ — دربار دلیشت چھی سرکار
چھوہ راد نس نمسانن نہ — اصلس چھو اصلکوی آثار
وصل چھوی واصلن نہ — زانن چھو دنان وتاب کھار

غزل نمبر ۹

مس ہینہ چاونس ام ساقین نہ — چھوس جبرن نہ وچھہت جیرت
تتہ لسہ دنکار زو یاگن نہ — تتہ تو منگنے ساس نہ ہرت
تتہ کرٕ یکیان اخلاصن نہ ،، — جوگس تہ شنیاہ چھی بادن نہ
ویرانہ نیرت وچھو وحدت — کثرت نور چھنہ سو چھو تمہ بن نہ ،،
گنجیت دریاو رحمتک چمن نہ — تمہ منز چھی سیر ملحقے دت
گر تمھے رہنما پیر سیت ہن نہ ،، — نوز لسہ جای کو نہ چھے ملکن نہ

جبرئیل نبین کرُنے ہَت — تمہ بر و نحطہ خضرت نیو لولن تہ ،،
مقام بے سر گرٛ ھو لارنتہ — تمہ جایہ منصو و توٗنے سر
فرہ نوٗی تی زٗود تنہ عاشقن تہ ،، — مقام محمود سَرہ کرتن تہ
پیغام تمکوی چھی رحمت — لاہ دپت شاہ چھوی پرزہ نادتن تہ ،،
محرم بو کرنس تم سیرن تہ — پرس وندہ نا ہنٛہ گوی دت
عبدالو ہالس چھم لادن تہ — چھوٗس حیرتن تہ وچھت حیرت

غزل نمبر ۱۰

عاشق پالنس یا نے نمنی — کمن سینن گومے یار
عالم چھو ولو مرٛت زلفِ خمنی — آدم چھُو بے اختیار
نابودہ نِشہ بو دکر بے غمنی ،، — صدرس منز باگ ساری سمنی
قدرت چھے بے شمار — دریائے وحدت کوٗناہ چھمنی ،،
درباغ کرنس پوشن چھمنی — ہر دمہ ننہ ٛن سبزار
درٛدک رنگ زلوٗ گل بادمنی ،، — روزت کَن ھتاو زیر و بمنی
پیر پیو و َنہ یو سِیر اسرار — زیر و بم یکسان دوان عالمنی ،،
ہر دمہ دیدار چھوہی محرمنی — نالان چھوی و ہاب کھار
جوش مہ عشقن چھُو منو ہمنی — کمنی سینن گومے یار

غزل نمبر ۱۱

آرام دیدارم بدل — چیزے ندارم غیر دل
لِلّٰہ راہ دل ہاو نم — پیدرن پنن سِرباو نم
مشغول شو در سوز دل — چیزے ندارم غیر دل
دارم دلے فراقِ دل — دل سوختم از عشق دل
کُشتہِ زانہ باوت حالِ دل ،، — کتہ بوزم حق سترہ

سلطان گو یا پانہ چھو ‌ عین الیقین گو چشم دل ،،
ونحن اقرب ورقرآن ‌ نزدیک، ستو پانس کنڑنان
علم الیقین گو زبان دل ،، ‌ خودرا عاشق خود شدم
بینای مطلق خود شدم ‌ حق الیقین گو وصل دل ،،
اثابت گو وصل تمام ‌ حق الیقین عالی مقام
کرشان نہین وصل کل ،، ‌ نہیں چھوے دل منزلہ
از ابتدا تا انتہا ‌ ہردم کرک معراج دل ،،
عاشق قطرہ دریاؤ گو ‌ ثت دریاوس چھقنہ زیو
چیمس عطا کرنہ دادل ‌ چیزے نہ دارم غیر دل

غزل نمبر ۲

بہار او گل فل رنگا رنگ ‌ رنگا رنگ پانہ چھوی بیرنگ
اندرہ تنتوم عشقہ نارہ کنگ ، ‌ عاری رستہ مندالیوم نارہ تفنگ
شہباز تجبر گہ رکت درہوبہ جنگ ،، ‌ روحس تہ نفس ورکن چھو جنگ
روح چھوس وپان شہ کنہ ہونگ ‌ نفسانیت چھی تا شنہ رنگ ،،
خمخانہ اندرہ پان نری رنگ ‌ رنگر نرہ بندر ساری چھہ رنگ
بلبل وزلف وخال چھوی بیرنگ ،، ‌ بیاشق چھو یومت وہیت ہوی رنگ
بنگی چھوی آہنت ہیت بنگ ‌ خوش پاشہ وتہ رادوان پلنگ ،،
کتہ دودا سے لحیت سوربلنگ ‌ کنہہ چھی سہ دمنت کو تہنہ لنگ
کینٹرشان کھشن چھو ایپ شنرنگ ‌ کینٹرہ چرم سیلتت رٹو نہ گنگ
کینٹرشان اسلامچ آہنہ ننگ ‌ کنتہہ دل پرہ نشہ گیے زنگ ،،
ثنیمبیر چھوسے آدہ اگسہ ‌ نس چھہ ندرو ومت نیاس تہ ونگ
ہیں دوبران آسمان چھی تنگ ‌ رنگا رنگ پانہ چھوی بیرنگ

غزل نمبر ۱۴۳

چشمہ بوسم کیاہ وچھان دنتہ ہای — ہیم نشتہ ہای مارسس پاان

نامہ لکھہ سوہنتہ کے دنتہ ہای — پامہ لاجنس کرنس خوادہ

دادہ لاجنس گاجنس بونتہ ہای — آد آدی ڈلیئا وہہ تہ ہای

نغاد بران گوم ون ہدانت — برو نخشہ کتہ پدادم دان کونہ منتہ ہای

عشقہ نے چھم نالان منتہ ہای — عشقہ کباب کرلنت گوم

ہوسکے نادہ زاجنس بونتہ ہای — عشقہ زدس کیاہ گجزاہ منتہ ہای

سوم ذیشنتہ نہ دوخال — دادہ لاجنس زاجنس بونتہ ہای

کرمہ یاوش انار گونتہ ہاے — گندہ بارار مہ صادان

امہ انفری گرنم ددتہ دونتہ ہای — شرف المکان یا المکین چھونتہ ہای

بیتہ منہ شرف تنتہ کیاہ دراد — تس سوا شرف دانہ چھونہ منتہ ہای

ام کما نگرنیر لاپومہتہ ہاے — سینہ ڈونم آسنی عار

ادہ کھشہ گو زاوت منتہ ہای — دلو ہوچھن کیاہ حیات چھونتہ ہای

حیات النبی نشتہ سخت — نشتہ چھس عشم کیاہ چھونتہ ہای

غزل نمبر ۱۴۴

کنڈ بکہ ونت یاگزہ صد ہنن — عجب کیاہ بے پرواہی

کنوہی زاملن ہنن نہ پڑو — نشتہ ونشتہ کنت کنت آہی

یاگزہ صدہ صدہ س عزیاگ سنن — دردل ہن گزہ صد فناہی

ازدل نہ اگنت ڈرگزہ صد ہنن — ادہ چھوک زعاورا ہی

کرہ کھی زہ عذامانہ کھزہ ہنن — سوی چھوی زدیار بیناہی

یاگزہ صد زمین و آسمان ہنن — نشتہ چھے فانی فراہی

نشتہ طلبہ دیدان ادہ کیا چھوئن — ملک چھی روزان گواہی

مقامہ نشہ کھزہ بینا ہنن — کرنس نہ گودہ چھوم گواہی

توٗرک جواب یور گژھان ۔ کس انہ تورکن چھہ شناى

مجھو نہ نشر گژھ اسرارپن ۔ سہو نہ نشہ چھی ونای

محیط منزہ گژھ اسرارپن ۔ آباد آخر فنای

فنایہ منزہ گژھ جماہ ابن ۔ وہاب کھارہ لی چھے صفائی

غزل نمبر ١٥

بوچھوس درامُت یارس پتہ ۔ سوکس پتہ گوم

ژندچھس مختہ لعلو خوتہ ۔ دیوانہ کرت گوم

نم چھس رنگمت آدم رتہ ،، ۔ دوب وانہ چھلان آلیس بوتہ

منزہ ناون پیوم ۔ آم نتہ ناحقے لوستم اتھہ ،،

بندکرہ ناولس نو یاستہ ۔ سوکی نار للہ ڈن پیوم

کیاہ کرہ منقلہ تھو نم زتہ ،، ۔ گنہ منزہ شمعا زاجا ومتہ

ظلماتس گاہ پیوم ۔ ظلماتس منز لعل کیاہ چھتہ ،،

کہو غرق دریا کرتھس بوتہ ۔ مہ دامہ دریاو چیوم

دریاو عشقن مارہ ان گوتہ ،، ۔ گما نہ کنہہ نو آسوم مہ نتہ

گما نہ کیاہ سنہ گوم ۔ گما نہ رشتوی کیاہ کرہ کتھ ،،

کاہ وال داماہ ڈژاو مہ نتہ ۔ میخانہ منزہ چیوم

مس چت وہاب کھاز بالان چھوتہ ۔ سوکس پتہ گوم

غزل نمبر ١٦

دُوہ بلہ آو نہ شب کتہ چھو روزان ۔ بوزان کونہ چھہ کہ یہ چھو یکسان

حیاتک جلون ڈیرت نیونس ۔ وصالک مس پیالہ چاوہ ناولس

حیاتس حیاتی رحمتس منز لبان ،، ۔ مجنون شیدا از تجلی

نقش لیلیٰ چھان از ہو لا ۔ فنا فی اللہ ناو چھی تت دیان ،،

سیاہ پوش لیلیٰ عین لیلا ۔ فوکہ ژونگ زاجام پت رود نیام

سوتہ چھے مثالاہ تنتہ وس ہوان ۔ لوزان کو نہ چھوک یہ چھو یکبان
درمیان نیمروز زا جام شمع ۔ گاشن گاش ذہ نہ چھو لا طمع
حیانک آفتاب یہ چھو نہ زاہ لوسان ،، درہ ملک آدم محکم دم
بنیاد آدم جمع الجمع ۔ ہیت بارہ امانت ازمکان لامکان
فقیرو کنت نا دگرو گنج ۔ گنج گنزران دل پیشان رنج
گنج آبادس دپز یا و یہ ان ،، در گنج مخفی آسو روز ان
نو دراو از روی جان جانان ۔ سردارہ عالم ذرہ دزانکن عیان
دلکوی کستوربولان چھو ۔ درسوز آہت ہو ہو ہو
ہو کے زورہ رود زنادہ مثان ،، رازہ ہونز در ایاؤ در آفاق
سلطانس سیت کرت اتفاق ۔ ست ملک زینت عتو غم سلیمان
کنوی دم دِت ہفت دریاو ۔ غیب الغیبک پر گنڈت داو
اسرافیل صورت پاران درہان ،، ہتس میل چھوم جاہلس جہل چھوم
شیرہ شند سیل چھوم در بیابان ۔ شیرہ سنزہ گو بمبہ پھٹ ہو چھوم ویدان
شیرہ شند شکار روزان بیدار ۔ وحشی کارو بار نکار منتظار
ہیہ سنزہ پکھ تل کھوتان سمرغ زان ،، ہلس، عقلس ہولس اصلس
اروہن وصل گو وصولس سیت ۔ تران ہند فیصلہ ژوکان چھو سو نہ ان
پیرہ سنز سیرہ کت طالبس جھنہ جنت ۔ دوزخ دپت بے محنت
سالکن دیدار غافل پشیمان ،، آتست گنج نے آسہ دستگاہ
احمد جداہ پس شود کیاہ ۔ گنج عرفان گو لوز یزدان

غزل نمبر ۱۷

مارہ منیوہ وند بنا زو نتہ جبان ۔ پنن پان پنن پان
رسم رنمہ مسہ چھوہ رادنش ۔ درمیخان ور میخان

مس دت حسن مہ نیونم — چھوس حیران چھوس حیران
کنوی آ نشوک — کنوبے آسک
اَم گو زن چپان — تو لمنٹ سماہ تو لمنٹ سماہ
نہ گو خد نہ اس ہاے — نہ کینشہ زامشت
لم بلید ولم یو لد — چھوات گواہ چھوات گواہ
بار اانشت اکتی ہاے — نہ ملکو نہ فلکو
ابلیس کران اسوَ — الوداع الوداع
الست بوزنت ہا — ہای بلی دپوس
سرہ نشہ سیر حق — چھوم نو جدا چھوم نو جدا
زیبہ وبمس منز — چھوم سیر پنہان
انا الحق دپوس ہا — پیہ سپزم زان سپزم زان
حضرت موسے اطمے — بر گوہ طور گو
لن ترانی بوزنک — آشوس مدعا آشوس مدعا
اندری شمر مختصر — آنند کیو ترحمن
مشکل وزنس — صد مرحبا صد مرحبا

غزل نمبر ۱۸

کلمہ والن چاونس دامو — مس پیائے آمدہٹ
اجہ رازی یار آیامو — بر ہا ڈکلہ بوزمس ٹھس
سوبے ڈیشن ٹرلی ڈعبامو ،، — ہا خند الو یہ کش آمو
گومہ ڈلک آرام ہٹ — بر ہمندرن گرتم ستامو ،،
گمشند ینہ ڈیکامو — لعل و نگین درائیں ہٹ

غزل نمبر ٢

ژبیت معشوق رو دم کت شائے
دمہ گرائے میلمن

دیت الست ہتن مائے
پڑن ہوا سہ قالوا بلیٰ

پانہ رود گپٹ اس لاگن ملائے
دمہ گرائے میلمنا

کن آسٹ بختہ گر حکائے
فیکن سرہ کینسہ سپد وینہ زاہ

مداچھوی ہیرہ بن کنوی صدائے
دمہ گرائے میلمنا

والہ نشہ واصل تو لان زمائے
سپدت ہین گے نو پیدا

شینہ نشہ نکنس چھہین شائے
دمہ گرائے میلمنا

ضاد تورہ سوزن گلدنہ آئے
صاد ولہ سپیت چھوک بلا

معنہ زان قیقاف روزت ہائے
دمہ گرائے میلمنا

کیف چھوی پڑ با ٹھہ کلمک سائے
لام چھوے خیمہ ونٹ دربلا

ہیمہ نشہ محمد نبیب چھو بلند پائے
دمہ گرائے میلمنا

طیہ نشہ داعوتہ گر دن آئے
ظیہ نشہ اظہار آخر فنا

علینہ نشہ عارفو علین کھو غزائے
دمہ گرائے میلمنا

شاہ غفور رٹت پارہ شند پائے
مدعا آسوسس بار ڈیشن

چھونہ گنہہ لا ارن بیت فانی سرائے
دمہ گرائے میلمنا

تمام شد شبرنگ حصہ سیوم

مقبول عام پریس لاہور